SAMEDI 23 MARS

Samedi matin - 9h (Maison de la Recherche salle D323 – Sorbonne Université)
Présidente de séance : Marie FRANCO (Université Sorbonne Nouvelle)

Presse et liberté

RIBAS Pepe (journaliste, écrivain) « Contracultura libertaria en la Barcelona del los 70 »

LOPATA Marine (CREC - Sorbonne Nouvelle) « La contre-culture dans la bande dessinée espagnole des années soixante-dix : son expression dans le journal satirique *El Papus* »

Pause

Cinémas alternatifs

QUINTANA Àngel (Universitat de Girona) « Hacia un frustrado cine alternativo »

RAMOS Sergi (CRIMIC - Sorbonne Université) « Barcelone dans le cinéma indépendant de la fin des années 1970 »

Samedi après-midi - 14h (Maison de la Recherche salle D323 – Sorbonne Université)
Président de séance : Julie AMIOT (Université de Cergy-Pontoise)

Cinémas alternatifs (suite)

BLÁZQUEZ Elena (Centre Allemand d'Histoire de l'Art - DFK Paris) « El documental *O todos o ninguno* (1976) del Colectivo de Cine de Clase como testimonio cinematográfico de las reivindicaciones obreras en el cinturón industrial de Barcelona durante los años setenta ».

ISELY Laura (doctorante CRIMIC) « Retrospectivas libertarias en *Barcelona era una fiesta. Undergraund* ».

BERTHIER Nancy (CRIMIC - Sorbonne Université) « La mort de Franco sur les écrans barcelonais, sous le signe du carnaval »

Comité scientifique : Denise Boyer (Sorbonne Université), Zoraida Carandell (Université Paris-Nanterre), Enric Gallén (Universitat Pompeu Fabra), Román Gubern (Universitat de Barcelona), Stéphane Michonneau (Université de Lille-III), Isabel Valverde (Universitat Pompeu Fabra)
Organisation : Mònica Güell (CRIMIC Études Catalanes - Sorbonne-Université) - Nancy Berthier & Jacques Terrasa (CRIMIC Arts Visuels - Sorbonne-Université)
Contacts : monique.guell@sorbonne-universite.fr, nancy.berthier@sorbonne-universite.fr, jacques.terrasa@sorbonne-universite.fr

LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ · CRIMIC · institut ramon llull Langue et culture catalanes · Colegio de España

Barcelona 70's

ANTIfranquisme & CONTREculture

Colloque international 21-22-23 mars 2019 Sorbonne Université

21 mars de 9h à 17h :
En Sorbonne - Salle J636

22 mars de 9h à 12h :
En Sorbonne - Salle des actes

22 mars de 14h à 17h :
En Sorbonne - Salle J636

23 mars de 9h à 16 h :
Maison de la Recherche

PHOTO: J. FONTCUBERTA

LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ · CRIMIC · institut ramon llull Langue et culture catalanes · Colegio de España

Colloque international

Barcelona 70's

Antifranquisme & contreculture

21-22-23 mars 2019

Sorbonne Université

Entrée libre sur inscription préalable avant le 17 mars 2019 pour les personnes extérieures à Sorbonne Université :

Secretariat.etudes-catalanes@listes.paris-sorbonne.fr

Salle des actes et J636 (21-22 mars) : Accès par le 54, rue Saint-Jacques, 75005 Paris
Maison de la Recherche (23 mars) : 28, rue Serpente, 75006 Paris (salle D323)

JEUDI 21 MARS

Jeudi matin - 9h (En Sorbonne salle J636 – Sorbonne Université)

Présidente de séance : Julia TUÑON (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México)

Cultures libertaires et mouvements de libération

LLECHA LLOP Canela (Université de Paris 1) « Grammaires contre-culturelles de la mobilisation politique : l'engagement du *Movimiento Ibérico de Liberación* au-delà de l'antifranquisme »

BARJA Benito (doctorant CRIMIC) « Barcelona y la Internacional Situacionista en el laberinto de los 70: el marco libertario y la temática de la cotidianidad »

Pause

BERGÈS Karine (Université de Cergy-Pontoise) « Del antifranquismo al feminismo. Reflexiones sobre la consolidación de una contracultura feminista en la Barcelona de los setenta. »

CHAMOULEAU Brice (Université de Paris 8) « De la contracultura a la cultura libertaria en las formas de vida: una historia constituyencial de la Barcelona gay de los setenta ».

Jeudi après-midi - 14h (En Sorbonne salle J636 – Sorbonne Université)

Présidente de séance : Isabel VALVERDE (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)

Contreculture et migrations

MESQUIDA Biel (écrivain catalan) « Anys decisius a la barcelona dels setanta »

ROMERO Pedro G. (journaliste, commissaire d'exposition) « Potencias del viaje, la migración y el exilio »

Pause

Spectacles en liberté

MARTÍ FONT José María (journaliste, écrivain) « Hacíamos como si Franco ya hubiera muerto »

COCA Jordi (écrivain barcelonais) « Christa Leem, puresa, transgressió i llibertat »

VENDREDI 22 MARS

Vendredi matin - 9h (En Sorbonne salle des Actes – Sorbonne Université)

Présidente de séance : Laurence BREYSSE-CHANET (Sorbonne Université)

Littérature

GÜELL Mònica (CRIMIC - Sorbonne Université) « Maria-Mercè Marçal, une voix nouvelle et singulière dans la poésie catalane des années 70 »

MASSIP Estrella (Aix-Marseille Université) « Poesia i contracultura a la Barcelona dels setanta »

Pause

MERLO Philippe (Université de Lyon 2) « Terenci MOIX: entre icono y mito del antifranquismo y la contracultura de los años 70 en Barcelona »

AUDÍ Marc (Université de Bordeaux Montaigne) « Els anys setanta de Joan Brossa »

Vendredi après-midi - 14h (En Sorbonne salle J636 – Sorbonne Université)

Présidente de séance : Corinne CRISTINI (Sorbonne Université)

Musique

TRENC Eliseo (Université de Reims) « La música progressiva dels anys 1970 a Barcelona »

KERFA Sonia (Université de Grenoble 3) « Vibraciones que no paran. Carlos Santos, *dissidentia tremens* »

Pause

Photographie

CONESA Héloïse (Bibliothèque de France) **«** Le groupe Alabern et la revendication d'un art photographique »

TERRASA Jacques (CRIMIC – Sorbonne Université) « Joan Fontcuberta dans les loges de *El Molino*: les années contradictoires (1975-1976) »

FONTCUBERTA Joan (photographe, essayiste, historien de la photographie) « De la contracultura a la contravisió »