

AUTEURS ITALIENS AU PROGRAMME DES ENS – CONCOURS 2020

(Projets de programmes à valider en septembre 2019)

ENS Lyon A/L	<p style="text-align: center;">Epreuve orale (spécialité italien)</p> <p>a) Francesco Petrarca, <i>Canzonere</i>, a cura di M. Santagasta, Mondadori (Nuovi Oscar Classici), 2018 (sélections de poèmes : I, II, III, XI, XVI, XXX, XXXII, XXXV, LXI, XC, CXXVI, CXXVIII, CXXIX, CXXXII, CXXXVI, CXXXVIII, CLIX, CLXVI, CCXII, CCLXXIX, CCLXXX, CCCLIII, CCCLXIV, CCCLXV)</p> <p>b) Niccolò Maciavelli, <i>La Mandragora</i> (édition intégrale au choix).</p> <p>c) Natalia Ginzburg, <i>Lessico familiare</i> (édition intégrale au choix).</p>
ENS ULM	<p style="text-align: center;">Epreuve orale (à option)</p> <p>a) Italo Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>, 1923 (toute édition <u>intégrale</u>).</p> <p>b) Benvenuto Cellini, <i>La vita</i> (toute édition).</p>

AUTEURS LUSOPHONES AU PROGRAMME DES ENS – CONCOURS 2020

(Projets de programmes à valider en septembre 2019)

ENS Lyon A/L	<p style="text-align: center;">Epreuve orale (spécialité portugais)</p> <p>a) João Guimarães Rosa, <i>Primeiras estórias</i>, Rio de Janeiro, Nova Froneira, 2005 (ou n'importe quelle édition).</p> <p>b) Lídia Jorge, <i>O dia dos prodígios</i>, Lisboa, DomQuixote, 2001 (où n'importe quelle édition).</p> <p>c) José Luandina Vieira, <i>No antigamente, na vida</i>, Lisboa, Edições 70, 1987 (ou n'importe quelle édition).</p>
ENS ULM	<p style="text-align: center;">Epreuve orale (à option)</p> <p>a) Teolinda Gersão, <i>A Cidade de Ulisses</i>, Rio de Janeiro, Oficina Raquel, 2017 (ou toute autre édition comme celle lancée par le « Livro de Bolso »).</p> <p>b) deuxième œuvre à déterminer.</p>

AUTEURS HISPANIQUES AU PROGRAMME DES ENS – CONCOURS 2020

(Projets de programmes à valider en septembre 2019)

ENS Lyon A/L	<p style="text-align: center;">Epreuve orale (spécialité espagnol)</p> <p>a) Lope de Vega, <i>El perro del hortelano</i>, Cátedra, 2006.</p> <p>b) Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas</i>, Cátedra, 2006.</p> <p>c) Rosario Castellanos, <i>Balún Canán</i>, Fondo de Cultura económica, 2006.</p>
ENS ULM	<p style="text-align: center;">Epreuve orale (à option)</p> <p>a) Gabriela Mistral, <i>Tala; Lagar</i>, Madrid, Ediciones Cátedra, 2001. Uniquement le premier recueil, <i>Tala</i>.</p> <p>b) Fray Luis de León, <i>Poesía</i>, edición de Juan Francisco Alsina, Madrid, Cátedra, Letras Hispánicas, 2005.</p>